Dionysia, petra, cũ macule í nigritudine rubéte, el Nume trita

oléte. Il tertio de optia Medea, í fusco aureo colore dissemíato, cú el Nectareo sapore. Lo ultio d ptiosa Nebride, al Nume dicata, Nel nigro exi mio colore bianco & uiride immixtamente coeunte. Nella cõchula de gli q̃li, una Pyramidale flámula, di foco ĩextíguibile continua ardeua.

Per laq̃le luculétia le eximie opature & exp̃ssi, p lo reflexo del flámicu láte lũe, p li fulgurãti lapilli ptiosissimi pseuerãteḿte spectare nõ ualeua.

Circa dl q̃le diuino triũpho, cũ multa & soléne supstitiõe & maxía põ pa & religiõe Infinite Nymphe Mænade cũ li soluti & sparsi capilli. Al cũe nude cũ amiculi Nymphei dagli humeri defluéti, & tale Nebride, cioe ídute depelliceo uariato d colore di damule, senza laltro sexo, Cym balistrie, & Tibicíarie, faceuão le sacre Orgie, cũ clamori uociferãdo, & thyasi, q̃le negli Trieterici, cũ thyrsi di frõde di cõifere arbore, & cũ fron de uitine ístrophiate, sopra el nudo cícte & corõate saltatorie, pcuréte seq ua ímediate el triũpho síléo seniculo lo asello eq̃táte, Poscia retro a q̃sto eq̃táte ímediate uno Hirco horricome de sacrifica põpa ornata festiuaméte cõduceuão. Et una d q̃sto sectaria, uno uiminaceo Váno gestaua, cũ desordíato riso, & furiali gesti, cũ q̃sto ueterrimo & scõ rito, q̃sto q̃rto triũpho adoriaméte extolleuano, Et cõ uenerãdo discorso Euibache ad alta uoce, cõfusaméte exclamãdo gli Mimalloni. Satyri. Bacche. Lene. Thyade. Naiade. Tityri. nymphe, celebrabondi sequiuano.

LA MVLTITVDINE DEGLI AMANTI GIOVENI, ET DILLE DIVE AMOROSE PVELLE LA NYMPHA APOLI PHILO FACVNDAMENTE DECHIARA, CHI FVRO NO ET COMEDAGLI DII AMATE. ET GLI CHORI DE GLI DIVI VATICANTANTI, VIDE.

SI LCVNOMAIDITANTOINDEFESSOELO quio aptamente se accommodarebbe, che gli diuini ar chani disertando copioso & pienamente potesse euade re & uscire. Et expressamente narrare, & cum quanto di ua pompa, indesinenti Triumphi, perenne gloria, festi ua lætitia, & fœlice tripudio, circa a queste quatro iuisi tate seiuge de memorando spectamine cum parole sufficientemente ex primere ualesse. Oltragli inclyti adolescentuli & stipante agmine di inu mere & periucunde Nymphe, piu che la tenerecia degli anni sui elle prudente & graue & astutule cum gli acceptissimi amanti de pubescente & de pile gene. Ad alcuni la primula lanugine splendescéte le male inserpiua delitiose alacremente festigiauano. Molte hauendo le facole sue accense & ardente. Alcune indi Pastophore. . Altre cum drite haste adornate de prische spolie. Et tali di uarii Trophæi optimaméte ordinate